

Отдел образования администрации муниципального образования
Матвеевский район Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Матвеевского района Оренбургской области

**РАССМОТРЕНО
И СОГЛАСОВАНО**
Педагогический совет
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУДО «ЦВР»
от 31.09.2023 № 01-08/18

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности**

«Музейное дело»

Уровень освоения программы - стартовый

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель:
Бурдынюк Ирина Алексеевна,
педагог дополнительного
образования, высшей
квалификационной категории

с. Матвеевка
2023

Содержание:

		Стр.	
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3	
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3	
	1.1.	Направленность программы	3
	1.2.	Уровень освоения программы	3
	1.3.	Актуальность программы	3
	1.4.	Отличительные особенности программы	5
	1.5.	Педагогическая целесообразность программы.	5
	1.6.	Адресат программы	6
	1.7.	Объем и сроки освоения программы	6
	1.8.	Формы организации образовательного процесса	6
	1.9.	Особенности организации образовательного процесса	6
	1.10.	Режим занятий	7
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7	
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8	
	3.1.	Учебный план первого года обучения	8
	3.2.	Содержание учебного плана первого года обучения	8
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10	
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10	
1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11	
2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17	
3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	18	
4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	19	
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	19	
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20	
7.	Приложение		

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» – **туристско-краеведческая.**

Уровень освоения. Данная программа дает возможность учащимся основного школьного возраста доступно освоить содержательный материал на **стартовом уровне.** *Стартовый уровень* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне учащиеся знакомятся с историей родной земли, работой школьного музея

- знакомятся и получают первоначальные знания по деятельности школьного музея;
- обучаются выполнять музейные проекты;
- прививается интерес к истории Отечества и малой родины.

По итогам освоения программы юным краоведам предоставляется возможность продемонстрировать свои знания и навыки в различных краеведческих конкурсах, проводимых в творческом объединении, а также в областных и районных конкурсах среди активистов музейного движения, смотре-конкурсе школьных музеев, конкурсах «И гордо реет флаг державный...», «Краеведческий калейдоскоп», «Моя малая родина» и др.

Актуальность программы. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» обусловлена необходимостью изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности, гражданина и патриота России. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – познания личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с работой школьного музея, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Чтобы учащиеся стали носителями и продолжателями культурно-исторического наследия своего народа, необходимо их знакомить, убеждать в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им. Проблемы возрождения, сохранения и развития культурного наследия народа будут в дальнейшем решаться современными детьми. И успешное их решение возможно только при наличии любви, знаний и понимания истории своей Родины, своего края включенность обучающихся в деятельность школьного музея.

Чем сознательнее ребёнок усвоит определённую систему историко-обществоведческих знаний (на данном этапе – на уровне представлений), тем быстрее он займёт необходимую каждому человеку лично-гражданскую позицию, тем более ответственно и осознанно он будет принимать решения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20);
- Приказом Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Матвеевского района

Отличительная особенность. Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» составлена на основе программы «Преподавание основ музейного дела в

школе. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2011 год.

Обучающиеся знакомятся с историческим прошлым;

- традициями и обычаями русского народа и народов, населяющих Россию, их обычаями и традициями, национальной культурой;
- проводят творческих конкурсов, демонстрирующие отношение учащихся к истории своей семьи, знание истории.

Используется совместная с родителями деятельность, которая направлена на добывание знаний по истории своей семьи, поселка и т.д. Музей оказывает помощь и содействие классным руководителям и педагогам-предметникам в учебно-воспитательном процессе школы.

Широко используются местные ресурсы: районный краеведческий музей, культурные учреждения села (района), памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

Педагогическая целесообразность. Одним из видов деятельности учащихся также является поисково-исследовательский. Учебный материал носит информационный характер. Структура занятий может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ учителя, игру, разбор иллюстраций, литературных произведений, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам, например: приготовить сообщение, нарисовать иллюстрации, оформить родословную своей семьи, составить альбом по определённой теме и т.д. Используется совместная деятельность с родителями учеников, которые не только помогают в подготовке и проведении различных мероприятий, но и сами становятся активными участниками. Такая совместная деятельность благоприятно воздействует на создание особого творческого микроклимата и в классном коллективе, и в семье, когда дети и их родители демонстрируют взаимопонимание, взаимопомощь.

В программе можно выявить образовательную, ценностную, деятельностную и творческую составляющую. Образовательная – содержит идеи, идеи теории, законы и закономерности, характеризующие культурные, исторические, географические особенности каждой семьи. Ценностная – предполагает формирование краеведческого мировоззрения, ориентацию на ценности семейной, национальной культуры, на их изучение, сохранение.

Деятельностная – способствует становлению культуросообразного поведения с учетом разнообразных видов деятельности. Творческая – предусматривает развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений, самообразования средствами краеведческого компонента.

В творческом объединении «Музейное дело» органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива. Каждый ребенок пробует свои силы, как в коллективной деятельности ансамблевым пением, так и в индивидуальной работе. В условиях коллективной деятельности у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. При индивидуальной работе усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу.

Теоретический и практический материал программы адаптирован к уровню основного школьного возраста и составлен с учетом последовательного, поэтапного освоения учащимися знаний по краеведению.

Теоретическая работа с учащимися проводится в форме рассказов, бесед. Практические занятия также разнообразны по своей форме – конкурсы, встречи с тружениками тыла и заслуженными людьми, экскурсии в краеведческий музей школы, конкурсы рисунков «Моё село», «История школы», «Моя родная улица», просмотры компьютерных презентаций.

В программе представлен достаточно широкий и разнообразный спектр используемого занимательного и дидактического материала по краеведению мультимедийных средств обучения (электронных презентаций, обучающих видеоуроков).

Интерес к музейному делу поддерживается благодаря привлечению учащихся к участию в школьный и районных мероприятиях, конкурсах и т.д. Данная практика способствует выявлению дарований, поддержке и развитию юных исследователей родного края.

Для реализации программы создается единое воспитательно-образовательное пространство, в которое входят учащиеся, педагоги и родители.

Адресат программы. Программа реализуется для учащихся 11-16 лет. Для учащихся данного возраста краеведческие знания становятся личным достоянием ученика, перерастая в его убеждения, что, в свою очередь, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность. Изменяется и характер познавательных интересов — возникает интерес по отношению к краеведению, конкретный интерес к содержанию занятий по историческому краеведению, что особенно важно для патриотического воспитания и формированию гражданских позиций учащихся.

Оптимальная наполняемость группы – 12 учащихся.

Объем и сроки освоения программы. Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов – 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.

Форма обучения – очная, смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Индивидуальные или групповые online –занятие,

- образовательные online-платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции (Skype) социальные сети, электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online- консультации и др.

На занятиях используются такие формы как

- Мероприятия, посвящённые важным историческим датам;
- Игры;
- Беседы;
- Коллективные творческие дела;
- Выставки работ;
- Экскурсии, поездки, походы;
- Тренинги
- вводное/итоговое занятие

Особенности организации образовательной деятельности.

На занятиях используются индивидуальные учебные планы, группа формируется из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), состав группы может быть постоянным или переменным; проводятся и

индивидуальные занятия

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю; продолжительность занятия – 2 академических часа, с обязательным проведением физминуток и перерывов между занятиями. В условиях электронного обучения для учащихся среднего и старшего школьного возраста время занятий составляет 60 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания посредством популяризации работы школьного музея.

Задачи программы.

Воспитывающие:

- воспитывать уважительное отношение к культуре народов России, гордости за свою Родину;
- воспитывать у учащихся музейную культуру;
- Формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;

Развивающие

- расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- развивать умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности, развивать умение работать в группе,
- развивать стремление к творческой самореализации;
- Развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.

Обучающие:

- приобщить обучающихся к деятельности школьного музея и формировать широкий кругозор, интерес в области музееведения;
- научить работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
 - научить находить и осуществлять отбор нужной информации используя исторические источники, анализировать источники по заданным критериям;
 - научить находить причины и следствия событий, происходящих в историкогеографическом пространстве;
 - научить вести записи при работе с историческими документами.
- . Формирование элементов IT-компетенций

1.3.Содержание программы Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Введение	1	-	1	Входная (стартовая) диагностика, опрос.
1	Школьный музей	3	1	4	Опрос.
2	Военно-патриотическая работа	4	4	8	Опрос.
3	Записи историко-краеведческих наблюдений	3	1	4	Собеседование (индивидуальное и групповое)
4	Изучение истории школы	5	5	10	Опрос. Презентация.
5	Работа музея	4	2	6	Опрос
6	Историческое краеведение	3	1	4	Опрос
7	Изучение родного края	5	5	10	Презентация
8	Школа в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.	3	1	4	Опрос
9	Правила работы в фондах музеев	3	3	6	Опрос
10	Изучение истории школы	6	6	12	Презентация
11	Итоговое занятие	3		3	Итоговая диагностика.
Итого:		43	29	72	

Содержание учебного плана.

Вводная беседа.(1ч.) Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Школьный музей (4ч).

Теория (3ч.) Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практические занятия(1ч.) составление тематико-экспозиционного плана.

Тема 2. Военно-патриотическая работа.(8ч.)

Теория (4ч.) Воспитательное значение военно-патриотической работы. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Изучение и охрана

памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Использование военно-патриотического материала на уроках.

Практические занятия(4ч.) встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Тема 3. Правила работы в фондах музеев. Записи историко-краеведческих наблюдений (4 ч).

Теория (3ч.) Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия (1ч.) знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Тема 4. Изучение истории школы.(10ч).

Теория (5ч.) Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия(5ч): поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Тема 5. Работа музея. (6ч).

Теория (4ч.) Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия(2ч): составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Тема 6. Историческое краеведение. (4ч).

Теория (3ч.) Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Практические занятия(1ч): фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Тема 7. Изучение родного края.(10ч).

Теория5 ч.) Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия(5ч): экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Тема 8. Школа в годы Гражданской и Великой Отечественной войн (4ч).

Теория (3ч.) Воспитательное значение военно-патриотической работы. Школа в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. Ученики школы –герои войны и труда. Пропаганда героических подвигов советских воинов.

Практические занятия(1ч): встреча – с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка рефератов, временных выставок.

Тема 9. Записи историко-краеведческих наблюдений.(6ч).

Теория (3ч.) Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

Практические занятия(3ч): фиксирование исторических событий в специальном дневнике; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.

Тема 10. Изучение истории школы.(12ч).

Теория (6ч.) Основные события в жизни школы. Деятельность пионерской и комсомольской организаций.

Практические занятия(3ч): поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

Тема 11. Итоговое занятие(3ч). Презентация творческих работ обучающихся

4.Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- проявляют уважительное отношение к культуре народов России, гордости за свою Родину;
- сформирована у учащихся музейная культура;
- сформировано у обучающихся гуманистическое мировоззрение;

Метапредметные результаты

- расширен кругозор, познавательные интересы и способности;
- развито умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности, развивать умение работать в группе,
- развито стремление к творческой самореализации;
- Развита наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.

Предметные результаты

- приобщены к деятельности школьного музея и сформирован широкий кругозор, интерес в области музееведения;
- обучены начальным навыкам работы с источниками разных типов;
- умеют находить и осуществлять отбор нужной информации используя исторические источники, анализировать источники по заданным критериям;
- умеют находить причины и следствия событий, происходящих в историкогеографическом пространстве;
- умеют вести записи при работе с историческими документами.
- учащиеся будут иметь сформированные ИТ-компетенции

Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

№ п.п.	Месяц	Число	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			16.00-18.00	1	Вводная беседа	Школа	опрос
2			16.00 -18.00	1	Школьный музей. Фонды музея и их значение.	Школа	опрос
3			16.00 -18.00	1	Паспорт экспоната	школа	
4			16.00 -18.00	1	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	школа	
5			16.00 -18.00	1	Пр.з. Составление паспортов экспонатов	школа	
6			16.00 -18.00	1	Военно-патриотическая работа.	ЭО	
7			16.00 -18.00	1	Школа в годы Великой Отечественной войны	ЭО	Видеоотчет
8			16.00 -18.00	2	Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда.	ЭО	Видеоотчет
9			16.00 -18.00	2	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость.	ЭО	Видеоотчет

			16.00-17.00	2	.Практические занятия: встречи с труженикам и тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.	Школа	опрос
11			16.00-18.00	2	Записи историко-краеведческих наблюдений	школа	опрос
12			16.00-18.00	1	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках Копирование документов..	Школа	опрос
13			16.00-18.00	1	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с	Школа	Практическая работа

					первоисточниками; каталогами.		
14			16.00-18.00	2	Изучение истории школы.	Школа	опрос
15			16.00-18.00	2	История образования школьного музея.	Школа	Опрос, презентация
16			16.00-18.00	2	Основные события в жизни школы	Школа	опрос
17			16.00-18.00	2	Выпускники и школы		
18			16.00-18.00	2	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников в школы).	Школа, Администрация с/с	Практическая работа
19			16.00-18.00	2	Работа музея.	Школа	опрос
20			16.00 -18.00-	2	Работа экскурсовода.	ЭО	Видеоотчет
21			Групповое online-занятие https://multiurok.ru	1	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	ЭО	Видеоотчет
22			Групповое online-занятие https://multiurok.ru	1	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематически	ЭО	Видеоотчет

					х экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.		
23			16.00 -18.00	2	Историческое краеведение.	ЭО	Видеоотчет
24			16.00 -18.00	2	Общественно полезный характер историческогokraеведения	ЭО	Видеоотчет
25			.00 -18.00	2	История края.	ЭО	Видеоотчет
26			16.00 -18.00	2	Родной край сегодня, перспективы развития.	ЭО	Видеоотчет
27			16.00 -18.00	2	Наш край в годы советской власти	ЭО	Видеоотчет
28			16.00 -18.00	2	Происхождение улиц села	Школа	презентация
29			Групповое online-занятие orencity.ru	2	<i>Практические занятия:</i> экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование,		Практическая работа

					зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.		
30			16.00-17.00	2	Военно-патриотическая работа.	Школа	опрос
31			16.00-17.00	1	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Школа	опрос
32			16.00-17.00	1	<i>Практические занятия:</i> встреча – с ветеранами и труженикам тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка рефератов, временных выставок.	Школа	Практическая работа
33			16.00-18.00	2	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Школа	опрос
34			16.00-18.00	2	Как проводить беседы с очевидцами	Школа	опрос

					исторических событий и записывать их воспоминания.		
35			16.00-18.00	2	<i>Практические занятия:</i> фиксирование исторических событий в специальном дневнике; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.	Школа	Практическая работа
36			16.00-18.00	2	Основные события в жизни школы	Школа	Опрос, презентация
37			16.00-18.00	2	Деятельность пионерской организации	Школа	опрос
38			16.00-18.00	2	Деятельность комсомольской организации	Школа	опрос
39			16.00-18.00	2	Мой первый учитель	Школа	Опрос. презентация
40				2	Директора школ	Школа	опрос
41			16.00-18.00	2	« Золотые и серебряные медалисты школы	Школа	опрос

42			16.00-18.00	3	Изготовлен е экспонатов для школьного музея. Организация отчетной выставки.Пр езентация творческих работ обучающихс я	Школа	Опрос, презентац ия
----	--	--	-------------	---	---	-------	---------------------------

2. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение:

- кабинет для занятий, оборудованный необходимым количеством столов и стульев (по количеству учащихся в группе);
- класс, оборудованный 2 компьютерами, с установленным необходимым программным обеспечением, выходом в Интернет(для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Ресурсно-дидактическое обеспечение:

- физические карты России,
- экспонаты школьного музея;
- книжно-печатная продукция (учебники и пособия по краеведению);
- наглядный материал (картинки и иллюстрации)
- электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, программное обеспечение учебного процесса: презентации «Школьный музей», «Моя малая родина и т.п. обучающие видеоматериалы).

Наличие обучающих цифровых образовательных ресурсов

Интернет-ресурсы:

Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); OpenText (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>).Общеобразовательные

ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность осуществляет педагог дополнительного образования, владеющий теорией и методикой обучения учащихся краеведческой деятельности.

2.3. Формы аттестации/контроля.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» осуществляется педагогический контроль, выявляющий уровень и качество освоения учащимися учебного материала, степень сформированности практических умений и навыков краеведческой деятельности, а также динамику личностного индивидуального развития каждого учащегося.

Механизм педагогического контроля включает в себя следующие компоненты:

- *вводный контроль* осуществляется в начале каждого учебного года в форме входной диагностики (опрос, практические упражнения) с целью определения начального уровня знаний, умений и навыков учащихся в данной предметной области;

- *текущий контроль* осуществляется на каждом занятии посредством педагогического наблюдения за деятельностью учащихся, устного опроса учащихся, а также в форме самоанализа и самооценки учащимися собственной учебно-познавательной деятельности;

- *промежуточная аттестация.*

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за текущий учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний (тестирование) и практических умений и навыков (защита исследовательских проектов).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год в апреле-мае.

Критерии результативности подведения итогов промежуточной аттестации учащихся.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **допустимый или средний уровень** – учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию бытовой;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **допустимый или средний уровень** – у учащегося объем усвоенных умений и навыков

составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты мониторинга вносятся в «Карту промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Используемые формы и методы педагогического контроля позволяют системно отслеживать качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело» на всех этапах ее реализации. Это, в свою очередь, дает возможность оценить динамику личностного и интеллектуального роста каждого учащегося, уровень развития его предметных знаний и практических навыков краеведческой деятельности.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые и итоговые занятия;

- Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде защит исследовательских проектов.

Основной формой работы является занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

2.4. Оценочные материалы/диагностический инструментарий.

Критерием оценки считать качество подготовленных обучающимися краеведческих проектов, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – участие в конкурсах краеведческой направленности различного уровня.

Формы организации занятий

Конкурсы, беседы, встречи с тружениками тыла и заслуженными людьми, экскурсии в краеведческий музей школы, просмотр компьютерных презентаций, викторины, интеллектуальные игры, экскурсии в школьный музей, беседы, конкурсы рисунков, просмотр компьютерных презентаций, видеофильмов о природе родного края.

Вводное занятие – форма организации первого занятия, на котором происходит общее знакомство детей с предметом «Музейное дело», знакомство учащихся с педагогом и друг с другом, беседа с детьми о правилах поведения на занятиях;

Итоговое занятие – форма промежуточного или итогового контроля освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело», подведение итогов учебного года, презентация достижений учащихся.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: исследовательские, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, связанные с усвоением

готовых знаний, которые сообщаются учителем и затем воспроизводятся учащимися. Им соответствуют такие приемы, как рассказ учителя, объяснение, демонстрация слайдовых презентаций.

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение, объяснение, рассказ;
- беседа, опрос;
- разбор и анализ материала.

2. Наглядные методы обучения:

- демонстрация приемов подбора краеведческого материала;
- демонстрация видеоматериалов;
- работа по образцу.

3. Практические методы обучения (в том числе, игровые):

- викторина;
- дидактические упражнения (*Приложение 1*);
- краеведческие конкурсы;

5. Традиционные методы обучения:

- репродуктивный – воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности;
- продуктивный – освоение приемов певческого искусства;
- метод проблемного обучения – разбор и анализ материала, творческая работа, выполнение исследовательских проектов.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

1. Принцип развивающей деятельности:

2. Принцип активной включенности каждого ребенка в краеведческую деятельность.

3. Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Список литературы

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. «Преподавание основ музейного дела в школе. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2011 год.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнате истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.

7. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
8. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
9. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
10. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

