

Отдел образования администрации муниципального образования
Матвеевский район Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Матвеевского района Оренбургской области

**РАССМОТРЕНО
И СОГЛАСОВАНО**
Педагогический совет
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУДО «ЦВР»
от 31.09.2023 № 01-08/18

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности**

«Музейное дело»

Уровень освоения программы - стартовый

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель:
Бурдынюк Ирина Алексеевна,
педагог дополнительного
образования, высшей
квалификационной категории

с. Матвеевка
2023

Содержание:

| | | Стр. | |
|-----|--|---|---|
| I. | КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | 3 | |
| 1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 | |
| | 1.1. | Направленность программы | 3 |
| | 1.2. | Уровень освоения программы | 3 |
| | 1.3. | Актуальность программы | 3 |
| | 1.4. | Отличительные особенности программы | 5 |
| | 1.5. | Педагогическая целесообразность программы. | 5 |
| | 1.6. | Адресат программы | 6 |
| | 1.7. | Объем и сроки освоения программы | 6 |
| | 1.8. | Формы организации образовательного процесса | 6 |
| | 1.9. | Особенности организации образовательного процесса | 6 |
| | 1.10. | Режим занятий | 7 |
| 2. | ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ | 7 | |
| 3. | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 8 | |
| | 3.1. | Учебный план первого года обучения | 8 |
| | 3.2. | Содержание учебного плана первого года обучения | 8 |
| 4. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 10 | |
| II. | КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | 10 | |
| 1. | КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 11 | |
| 2. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 17 | |
| 3. | ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ | 18 | |
| 4. | ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 19 | |
| 5. | МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ | 19 | |
| 6. | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 20 | |
| 7. | Приложение | | |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» – **туристско-краеведческая.**

Уровень освоения. Данная программа дает возможность учащимся основного школьного возраста доступно освоить содержательный материал на **стартовом уровне.** *Стартовый уровень* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне учащиеся знакомятся с историей родной земли, работой школьного музея

- знакомятся и получают первоначальные знания по деятельности школьного музея;
- обучаются выполнять музейные проекты;
- прививается интерес к истории Отечества и малой родины.

По итогам освоения программы юным краоведам предоставляется возможность продемонстрировать свои знания и навыки в различных краеведческих конкурсах, проводимых в творческом объединении, а также в областных и районных конкурсах среди активистов музейного движения, смотре-конкурсе школьных музеев, конкурсах «И гордо реет флаг державный...», «Краеведческий калейдоскоп», «Моя малая родина» и др.

Актуальность программы. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» обусловлена необходимостью изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности, гражданина и патриота России. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – познания личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с работой школьного музея, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Чтобы учащиеся стали носителями и продолжателями культурно-исторического наследия своего народа, необходимо их знакомить, убеждать в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им. Проблемы возрождения, сохранения и развития культурного наследия народа будут в дальнейшем решаться современными детьми. И успешное их решение возможно только при наличии любви, знаний и понимания истории своей Родины, своего края включенность обучающихся в деятельность школьного музея.

Чем сознательнее ребёнок усвоит определённую систему историко-обществоведческих знаний (на данном этапе – на уровне представлений), тем быстрее он займёт необходимую каждому человеку личностно-гражданскую позицию, тем более ответственно и осознанно он будет принимать решения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20);
- Приказом Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Матвеевского района

Отличительная особенность. Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» составлена на основе программы «Преподавание основ музейного дела в

школе. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2011 год.

Обучающиеся знакомятся с историческим прошлым;

- традициями и обычаями русского народа и народов, населяющих Россию, их обычаями и традициями, национальной культурой;
- проводят творческих конкурсов, демонстрирующие отношение учащихся к истории своей семьи, знание истории.

Используется совместная с родителями деятельность, которая направлена на добывание знаний по истории своей семьи, поселка и т.д. Музей оказывает помощь и содействие классным руководителям и педагогам-предметникам в учебно-воспитательном процессе школы.

Широко используются местные ресурсы: районный краеведческий музей, культурные учреждения села (района), памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

Педагогическая целесообразность. Одним из видов деятельности учащихся также является поисково-исследовательский. Учебный материал носит информационный характер. Структура занятий может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ учителя, игру, разбор иллюстраций, литературных произведений, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам, например: приготовить сообщение, нарисовать иллюстрации, оформить родословную своей семьи, составить альбом по определённой теме и т.д. Используется совместная деятельность с родителями учеников, которые не только помогают в подготовке и проведении различных мероприятий, но и сами становятся активными участниками. Такая совместная деятельность благоприятно воздействует на создание особого творческого микроклимата и в классном коллективе, и в семье, когда дети и их родители демонстрируют взаимопонимание, взаимопомощь.

В программе можно выявить образовательную, ценностную, деятельностную и творческую составляющую. Образовательная – содержит идеи, идеи теории, законы и закономерности, характеризующие культурные, исторические, географические особенности каждой семьи. Ценностная – предполагает формирование краеведческого мировоззрения, ориентацию на ценности семейной, национальной культуры, на их изучение, сохранение.

Деятельностная – способствует становлению культуросообразного поведения с учетом разнообразных видов деятельности. Творческая – предусматривает развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений, самообразования средствами краеведческого компонента.

В творческом объединении «Музейное дело» органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива. Каждый ребенок пробует свои силы, как в коллективной деятельности ансамблевым пением, так и в индивидуальной работе. В условиях коллективной деятельности у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. При индивидуальной работе усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу.

Теоретический и практический материал программы адаптирован к уровню основного школьного возраста и составлен с учетом последовательного, поэтапного освоения учащимися знаний по краеведению.

Теоретическая работа с учащимися проводится в форме рассказов, бесед. Практические занятия также разнообразны по своей форме – конкурсы, встречи с тружениками тыла и заслуженными людьми, экскурсии в краеведческий музей школы, конкурсы рисунков «Моё село», «История школы», «Моя родная улица», просмотры компьютерных презентаций.

В программе представлен достаточно широкий и разнообразный спектр используемого занимательного и дидактического материала по краеведению мультимедийных средств обучения (электронных презентаций, обучающих видеоуроков).

Интерес к музейному делу поддерживается благодаря привлечению учащихся к участию в школьный и районных мероприятиях, конкурсах и т.д. Данная практика способствует выявлению дарований, поддержке и развитию юных исследователей родного края.

Для реализации программы создается единое воспитательно-образовательное пространство, в которое входят учащиеся, педагоги и родители.

Адресат программы. Программа реализуется для учащихся 11-16 лет. Для учащихся данного возраста краеведческие знания становятся личным достоянием ученика, перерастая в его убеждения, что, в свою очередь, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность. Изменяется и характер познавательных интересов — возникает интерес по отношению к краеведению, конкретный интерес к содержанию занятий по историческому краеведению, что особенно важно для патриотического воспитания и формированию гражданских позиций учащихся.

Оптимальная наполняемость группы – 12 учащихся.

Объем и сроки освоения программы. Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов – 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.

Форма обучения – очная, смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Индивидуальные или групповые online –занятие,

- образовательные online-платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции (Skype) социальные сети, электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online- консультации и др.

На занятиях используются такие формы как

- Мероприятия, посвящённые важным историческим датам;
- Игры;
- Беседы;
- Коллективные творческие дела;
- Выставки работ;
- Экскурсии, поездки, походы;
- Тренинги
- вводное/итоговое занятие

Особенности организации образовательной деятельности.

На занятиях используются индивидуальные учебные планы, группа формируется из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), состав группы может быть постоянным переменным; проводятся и

индивидуальные занятия

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю; продолжительность занятия – 2 академических часа, с обязательным проведением физминуток и перерывов между занятиями. В условиях электронного обучения для учащихся среднего и старшего школьного возраста время занятий составляет 60 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания посредством популяризации работы школьного музея.

Задачи программы.

Воспитывающие:

- воспитывать уважительное отношение к культуре народов России, гордости за свою Родину;
- воспитывать у учащихся музейную культуру;
- Формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;

Развивающие

- расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- развивать умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности, развивать умение работать в группе,
- развивать стремление к творческой самореализации;
- Развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.

Обучающие:

- приобщить обучающихся к деятельности школьного музея и формировать широкий кругозор, интерес в области музееведения;
- научить работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
 - научить находить и осуществлять отбор нужной информации используя исторические источники, анализировать источники по заданным критериям;
 - научить находить причины и следствия событий, происходящих в историкогеографическом пространстве;
 - научить вести записи при работе с историческими документами.
- . Формирование элементов IT-компетенций

1.3.Содержание программы Учебный план

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|---------------|--|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| | Введение | 1 | - | 1 | Входная (стартовая) диагностика, опрос. |
| 1 | Школьный музей | 3 | 1 | 4 | Опрос. |
| 2 | Военно-патриотическая работа | 4 | 4 | 8 | Опрос. |
| 3 | Записи историко-краеведческих наблюдений | 3 | 1 | 4 | Собеседование (индивидуальное и групповое) |
| 4 | Изучение истории школы | 5 | 5 | 10 | Опрос. Презентация. |
| 5 | Работа музея | 4 | 2 | 6 | Опрос |
| 6 | Историческое краеведение | 3 | 1 | 4 | Опрос |
| 7 | Изучение родного края | 5 | 5 | 10 | Презентация |
| 8 | Школа в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. | 3 | 1 | 4 | Опрос |
| 9 | Правила работы в фондах музеев | 3 | 3 | 6 | Опрос |
| 10 | Изучение истории школы | 6 | 6 | 12 | Презентация |
| 11 | Итоговое занятие | 3 | | 3 | Итоговая диагностика. |
| Итого: | | 43 | 29 | 72 | |

Содержание учебного плана.

Вводная беседа.(1ч.) Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Школьный музей (4ч).

Теория (3ч.) Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практические занятия(1ч.) составление тематико-экспозиционного плана.

Тема 2. Военно-патриотическая работа.(8ч.)

Теория (4ч.) Воспитательное значение военно-патриотической работы. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Изучение и охрана

памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Использование военно-патриотического материала на уроках.

Практические занятия(4ч.) встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Тема 3. Правила работы в фондах музеев. Записи историко-краеведческих наблюдений (4 ч).

Теория (3ч.) Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия (1ч.) знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Тема 4. Изучение истории школы.(10ч).

Теория (5ч.) Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия(5ч): поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Тема 5. Работа музея. (6ч).

Теория (4ч.) Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия(2ч): составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Тема 6. Историческое краеведение. (4ч).

Теория (3ч.) Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Практические занятия(1ч): фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Тема 7. Изучение родного края.(10ч).

Теория5 ч.) Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия(5ч): экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Тема 8. Школа в годы Гражданской и Великой Отечественной войн (4ч).

Теория (3ч.) Воспитательное значение военно-патриотической работы. Школа в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. Ученики школы –герои войны и труда. Пропаганда героических подвигов советских воинов.

Практические занятия(1ч): встреча – с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка рефератов, временных выставок.

Тема 9. Записи историко-краеведческих наблюдений.(6ч).

Теория (3ч.) Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

Практические занятия(3ч): фиксирование исторических событий в специальном дневнике; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.

Тема 10. Изучение истории школы.(12ч).

Теория (6ч.) Основные события в жизни школы. Деятельность пионерской и комсомольской организаций.

Практические занятия(3ч): поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

Тема 11. Итоговое занятие(3ч). Презентация творческих работ обучающихся

4.Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- проявляют уважительное отношение к культуре народов России, гордости за свою Родину;
- сформирована у учащихся музейная культура;
- сформировано у обучающихся гуманистическое мировоззрение;

Метапредметные результаты

- расширен кругозор, познавательные интересы и способности;
- развито умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности, развивать умение работать в группе,
- развито стремление к творческой самореализации;
- Развиты наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.

Предметные результаты

- приобщены к деятельности школьного музея и сформирован широкий кругозор, интерес в области музееведения;
- обучены начальным навыкам работы с источниками разных типов;
- умеют находить и осуществлять отбор нужной информации используя исторические источники, анализировать источники по заданным критериям;
- умеют находить причины и следствия событий, происходящих в историкогеографическом пространстве;
- умеют вести записи при работе с историческими документами.
- учащиеся будут иметь сформированные ИТ-компетенции

Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

| № п.п. | Месяц | Число | Время проведения занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------|-------|-------|--------------------------|------------------|--|------------------|----------------|
| 1 | | | 16.00-18.00 | 1 | Вводная беседа | Школа | опрос |
| 2 | | | 16.00 -18.00 | 1 | Школьный музей. Фонды музея и их значение. | Школа | опрос |
| 3 | | | 16.00 -18.00 | 1 | Паспорт экспоната | школа | |
| 4 | | | 16.00 -18.00 | 1 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | школа | |
| 5 | | | 16.00 -18.00 | 1 | Пр.з. Составление паспортов экспонатов | школа | |
| 6 | | | 16.00 -18.00 | 1 | Военно-патриотическая работа. | ЭО | |
| 7 | | | 16.00 -18.00 | 1 | Школа в годы Великой Отечественной войны | ЭО | Видеоотчет |
| 8 | | | 16.00 -18.00 | 2 | Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. | ЭО | Видеоотчет |
| 9 | | | 16.00 -18.00 | 2 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. | ЭО | Видеоотчет |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|---|--|-------|---------------------|
| | | | 16.00-17.00 | 2 | .Практические занятия: встречи с труженикам и тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов. | Школа | опрос |
| 11 | | | 16.00-18.00 | 2 | Записи историко-краеведческих наблюдений | школа | опрос |
| 12 | | | 16.00-18.00 | 1 | Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках Копирование документов.. | Школа | опрос |
| 13 | | | 16.00-18.00 | 1 | <i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с | Школа | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--------------------------|---------------------|
| | | | | | первоисточниками; каталогами. | | |
| 14 | | | 16.00-18.00 | 2 | Изучение истории школы. | Школа | опрос |
| 15 | | | 16.00-18.00 | 2 | История образования школьного музея. | Школа | Опрос, презентация |
| 16 | | | 16.00-18.00 | 2 | Основные события в жизни школы | Школа | опрос |
| 17 | | | 16.00-18.00 | 2 | Выпускники и школы | | |
| 18 | | | 16.00-18.00 | 2 | <i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников в школы). | Школа, Администрация с/с | Практическая работа |
| 19 | | | 16.00-18.00 | 2 | Работа музея. | Школа | опрос |
| 20 | | | 16.00 -18.00- | 2 | Работа экскурсовода. | ЭО | Видеоотчет |
| 21 | | | Групповое online-занятие https://multiurok.ru | 1 | Как вести занятия по экспозициям школьного музея | ЭО | Видеоотчет |
| 22 | | | Групповое online-занятие https://multiurok.ru | 1 | <i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематически | ЭО | Видеоотчет |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|-------|---------------------|
| | | | | | х экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. | | |
| 23 | | | 16.00 -18.00 | 2 | Историческое краеведение. | ЭО | Видеоотчет |
| 24 | | | 16.00 -18.00 | 2 | Общественно полезный характер историческогokraеведения | ЭО | Видеоотчет |
| 25 | | | .00 -18.00 | 2 | История края. | ЭО | Видеоотчет |
| 26 | | | 16.00 -18.00 | 2 | Родной край сегодня, перспективы развития. | ЭО | Видеоотчет |
| 27 | | | 16.00 -18.00 | 2 | Наш край в годы советской власти | ЭО | Видеоотчет |
| 28 | | | 16.00 -18.00 | 2 | Происхождение улиц села | Школа | презентация |
| 29 | | | Групповое online-занятие orencity.ru | 2 | <i>Практические занятия:</i> экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, | | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|---|--|-------|---------------------|
| | | | | | зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересным и людьми. | | |
| 30 | | | 16.00-17.00 | 2 | Военно-патриотическая работа. | Школа | опрос |
| 31 | | | 16.00-17.00 | 1 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | Школа | опрос |
| 32 | | | 16.00-17.00 | 1 | <i>Практические занятия:</i> встреча – с ветеранами и труженикам и тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка рефератов, временных выставок. | Школа | Практическая работа |
| 33 | | | 16.00-18.00 | 2 | Записи историко-краеведческих наблюдений. | Школа | опрос |
| 34 | | | 16.00-18.00 | 2 | Как проводить беседы с очевидцами | Школа | опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|---|---|-------|---------------------|
| | | | | | исторических событий и записывать их воспоминания. | | |
| 35 | | | 16.00-18.00 | 2 | <i>Практические занятия:</i> фиксирование исторических событий в специальном дневнике; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним. | Школа | Практическая работа |
| 36 | | | 16.00-18.00 | 2 | Основные события в жизни школы | Школа | Опрос, презентация |
| 37 | | | 16.00-18.00 | 2 | Деятельность пионерской организации | Школа | опрос |
| 38 | | | 16.00-18.00 | 2 | Деятельность комсомольской организации | Школа | опрос |
| 39 | | | 16.00-18.00 | 2 | Мой первый учитель | Школа | Опрос. презентация |
| 40 | | | | 2 | Директора школ | Школа | опрос |
| 41 | | | 16.00-18.00 | 2 | « Золотые и серебряные медалисты школы | Школа | опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|---|---|-------|---------------------------|
| 42 | | | 16.00-18.00 | 3 | Изготовленн е экспонат ов для школьного музея. Организация отчетной выставки.Пр езентация творческих работ обучающихс я | Школа | Опрос, презентац ия |
|----|--|--|-------------|---|---|-------|---------------------------|

2. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение:

- кабинет для занятий, оборудованный необходимым количеством столов и стульев (по количеству учащихся в группе);
- класс, оборудованный 2 компьютерами, с установленным необходимым программным обеспечением, выходом в Интернет(для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Ресурсно-дидактическое обеспечение:

- физические карты России,
- экспонаты школьного музея;
- книжно-печатная продукция (учебники и пособия по краеведению);
- наглядный материал (картинки и иллюстрации)
- электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, программное обеспечение учебного процесса: презентации «Школьный музей», «Моя малая родина и т.п. обучающие видеоматериалы).

Наличие обучающих цифровых образовательных ресурсов

Интернет-ресурсы:

Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); OpenText (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>).Общеобразовательные

ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность осуществляет педагог дополнительного образования, владеющий теорией и методикой обучения учащихся краеведческой деятельности.

2.3. Формы аттестации/контроля.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» осуществляется педагогический контроль, выявляющий уровень и качество освоения учащимися учебного материала, степень сформированности практических умений и навыков краеведческой деятельности, а также динамику личностного индивидуального развития каждого учащегося.

Механизм педагогического контроля включает в себя следующие компоненты:

- *вводный контроль* осуществляется в начале каждого учебного года в форме входной диагностики (опрос, практические упражнения) с целью определения начального уровня знаний, умений и навыков учащихся в данной предметной области;

- *текущий контроль* осуществляется на каждом занятии посредством педагогического наблюдения за деятельностью учащихся, устного опроса учащихся, а также в форме самоанализа и самооценки учащимися собственной учебно-познавательной деятельности;

- *промежуточная аттестация.*

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за текущий учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний (тестирование) и практических умений и навыков (защита исследовательских проектов).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год в апреле-мае.

Критерии результативности подведения итогов промежуточной аттестации учащихся.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **допустимый или средний уровень** – учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию бытовой;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **допустимый или средний уровень** – у учащегося объём усвоенных умений и навыков

составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты мониторинга вносятся в «Карту промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Используемые формы и методы педагогического контроля позволяют системно отслеживать качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело» на всех этапах ее реализации. Это, в свою очередь, дает возможность оценить динамику личностного и интеллектуального роста каждого учащегося, уровень развития его предметных знаний и практических навыков краеведческой деятельности.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые и итоговые занятия;

- Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде защит исследовательских проектов.

Основной формой работы является занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

2.4. Оценочные материалы/диагностический инструментарий.

Критерием оценки считать качество подготовленных обучающимися краеведческих проектов, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – участие в конкурсах краеведческой направленности различного уровня.

Формы организации занятий

Конкурсы, беседы, встречи с тружениками тыла и заслуженными людьми, экскурсии в краеведческий музей школы, просмотр компьютерных презентаций, викторины, интеллектуальные игры, экскурсии в школьный музей, беседы, конкурсы рисунков, просмотр компьютерных презентаций, видеофильмов о природе родного края.

Вводное занятие – форма организации первого занятия, на котором происходит общее знакомство детей с предметом «Музейное дело», знакомство учащихся с педагогом и друг с другом, беседа с детьми о правилах поведения на занятиях;

Итоговое занятие – форма промежуточного или итогового контроля освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело», подведение итогов учебного года, презентация достижений учащихся.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: исследовательские, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, связанные с усвоением

готовых знаний, которые сообщаются учителем и затем воспроизводятся учащимися. Им соответствуют такие приемы, как рассказ учителя, объяснение, демонстрация слайдовых презентаций.

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение, объяснение, рассказ;
- беседа, опрос;
- разбор и анализ материала.

2. Наглядные методы обучения:

- демонстрация приемов подбора краеведческого материала;
- демонстрация видеоматериалов;
- работа по образцу.

3. Практические методы обучения (в том числе, игровые):

- викторина;
- дидактические упражнения (*Приложение 1*);
- краеведческие конкурсы;

5. Традиционные методы обучения:

- репродуктивный – воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности;
- продуктивный – освоение приемов певческого искусства;
- метод проблемного обучения – разбор и анализ материала, творческая работа, выполнение исследовательских проектов.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

1. Принцип развивающей деятельности:

2. Принцип активной включенности каждого ребенка в краеведческую деятельность.

3. Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Список литературы

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. «Преподавание основ музейного дела в школе. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2011 год.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.

7. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
8. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
9. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
10. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

